

仕安社區意識的啟蒙

—周軒睿—

原點：社區意識的啟蒙

仕安社區，一個位於台南市後壁區的小農村，與一般農村一樣的遭遇到社區內黨派紛爭、買票文化嚴重、青年人口外流、人口老化、隔代教養...等諸多問題。一切的一切在民國 99 年年僅 36 歲的廖育諒當選里長後開始有了改變。

廖育諒，民國 62 年次，土生土長的在地居民。與許多年輕人一樣，白天到鄰近的都市（新營）上班，晚上回社區睡覺，因著父親為地方上望族的關係，廖育諒身為家中唯一的兒子，也陸陸續續的跟著父親關心社區議題，也因著這層因緣，讓廖育諒得以有機會在一次的社區事件中嶄露頭角，萌生競選里長、改變社區的念頭。有鑑於社區買票文化嚴重，廖育諒競選時就打著「絕不買票、改變社區」的口號參選，並自掏腰包、出錢又出力的開始對社區的髒亂點做整理。除此之外，廖育諒也家家戶戶的拜訪社區居民，了解居民需求，也因如此，廖育諒有感於仕安社區並無任何醫療資源，因而推出了社區陪醫車的政見，由社區聘請當地居民當司機，專門在社區內行動不方便的長者出外看病。

好的理念配上好的政見，讓廖育諒驚險的以 20 票之差當選里長。廖育諒一上任立馬自掏腰包購買 9 人座廂型車，

並聘請居民當司機，開始了一連串的社福推廣。從社區陪醫車開始，到諸多社區髒亂點的綠美化、社區廚房的長者供餐、社區巡守隊...等。透過廖育諒身體力行、出錢出力氣、為功而行的行動，陸陸續續感招了許多社區居民一同參與公共事務。從剛開始廖育諒一人的單打獨鬥，慢慢到由一群人、一個小團隊來決定社區事務的推行，有就此產生了更多的可能性。



▲ 為了更體貼社區的老弱傷病，仕安里成立了社區服務車

第二階段：合作意識的開展

一群中年人，趁著社區夜間巡守的空檔時間，坐在活動中心泡茶聊天，聊著聊著聊出了兄弟情誼，也聊出了對於社區的看法。有在務農的談及農會收購價格低落、家裡曾經務農但改作商人的認為慣行農法太毒、有跟著廖育諒一同

在推行社區福利的認為政府及外界的捐款皆無法讓社區福利持久的推廣下去... 在這因緣際會之下，有人提出由社區自己籌組一個經濟事業體，透過種植無毒米，跟社區內的小農契作，用高價向他們收購，保障小農的收入；同時透過這個事業體的結餘來去支付、推廣社區福利。小農、社區兩者都照顧到，同時讓消費者吃到健康的無毒米，如此良善的循環為何不做？



▲ 這裡是仕安里民活動中心，同時也是社區合作社

一個事業體的產生，只靠著五、六個對社區有感居民來說，這個負擔真的太重。在台南市社會局的輔導之下，廖育諒等人開始思考籌組社區合作社的可能性，透過居民認股，讓大家參與其中成為事業的夥伴，大家集思廣益、共同決策、共同承擔去創造更多的可能性。

有鑑於社會局的輔導，廖育諒等人透過年節、大家回鄉的時間去發傳單，號召居民認股，以 1 股 100 元，最少 50 股（5,000 元），最多 2,000 股（200,000 元）的方式集資，並制訂用一戶一票的方式來決定合作社的事務。除居民外，社區的各項團體（陪醫車、媽媽廚房、

廟、巡守隊等）也相約入股，並確立以年股息 10 % 的方式回饋於這些社員與地方組織。除此之外也訂立結餘的 20 % 為公益金，需用於社區內社福組織的推廣，而無給職的幹部們可從結餘的 10 % 中獲得獎勵，剩餘部分皆為合作社的公積金（預備金），供合作社支出或是社區福利推廣後的額外支出。

第三階段：經營的困境

合作社第一次耕作的時間點為民國 102 年的 8 月（為當年稻米的二期作），當年的二期作蟲害嚴重，收成的量比合作社預估的整整少了 3/4，只有原先的 1/4。再以保障小農收入為出發點的前提下，合作社除了同樣用高價向小農收購外，同時又補助小農們額外 1/4（以預估稻米總量計算）的收入，讓小農們所支出的資材得以回本，不至於虧損的太嚴重。另一方面，在面對第一次施作就遭遇蟲害的合作社這端，因米的產量也不大，大多靠著社區居民的親朋好友們以直銷的方式慢慢的消化完。

經過了民國 102 年的農損，合作社調整腳步，並在民國 103 年的一期稻作獲得了還不錯的成績，這期間台南藝術大學的學生也開始與社區接洽，幫忙在網路上行銷，並開始與主婦聯盟洽談合作的可能性。正當一切事情漸漸的步入軌道時，恰逢民國 103 年的里長選舉。在台灣選舉文化的渲染下，社區事務的推動也成為黨派紛爭角力的一環，而合作社也成為選舉文化下的犧牲者，因黨派不同的關係，有些人因而退社表達自身的立場。

這段時間內，合作社對內要安撫人心，同時對外要販售自有品牌米。在通路尚未穩定的情況下，合作社在居民的提議下，決定將當年的二期作改跟醬油廠契作無毒的黑豆，讓無給職、為社區付出的大家在面對米的銷售時，壓力比較不會那麼大。同時，也讓這些合作社的幹部們，較能專心處理選舉期間的紛紛擾擾。

第四階段：通路的穩定

因台南藝術大學研究生駐點的關係，讓仕安社區能有機會認識主婦聯盟。當時在台南藝術大學就讀的主婦聯盟南社社員黃子芳，在了解仕安社區的狀況後也推薦仕安的無毒良質米給主婦聯盟認識，進而讓主婦聯盟「綠主張」的主編康椒媛來仕安社區採訪，當期採訪的主題為：美好晚年，仕安社區合作社-以服務與勞動「在家鄉共老」。透過主婦聯盟刊物的發行，讓許多主婦聯盟的社員得知仕安社區歷年來所推行的老人福利，進而在民國 103 年 10 月 26 號促成主婦聯盟來仕安社區參訪的行程。參訪當天艷陽高照，起初先簡單的漫步於社區內做認識，再回到活動中心透過簡報讓主婦聯盟的成員更了解仕安社區，而也在此，主婦聯盟社員於最後問答的階段詢問合作社幹部：

「為什麼要以合作社這個組織來推動社區？合作社有什麼不同？」

讓幹部們去思考真正合作社的價值為何。此次事件過後，主婦聯盟南社社員何有倫，於民國 103 年 11 月 13 日來仕安社區洽談合作的可能性，先後去了

社區合作社的製作區、冷倉以及委外代工碾米的芳容米廠做視察。另一位主婦聯盟南社社員黃淑禎也於隔年民國 104 年 3 月 12 日與仕安社區洽談在社區內舉辦「合作找幸福」座談的可能性，最終也將日期訂於民國 104 年 5 月 16 日於社區內舉辦座談。

仕安社區合作社與主婦聯盟之間的合作於當年 8 月 6 日展開，主婦聯盟決定以仕安社區合作社耕作的台梗九號無毒良質米做主婦聯盟米漢堡的原料。並也於當月 27 日，邀請仕安社區合作社成員去台中參加「幸福共老，台灣能不能？」圓桌會議。也於 9 月 13 日，受主婦聯盟邀請，去美濃分享仕安社區合作社經驗...陸陸續續的仕安社區合作社與主婦聯盟之間一個互相交流的默契就此展開了。

第五階段：社福的推廣

通路的穩定，讓合作社得以更專心的面對社區內的發展。社區居民伍俊達回憶起小時候在社區的情況，覺得小時後在社區走跳的時候都沒有一個大人可以一起玩、可以帶有點可惜，因此在民國 102 年一次偶然的發現，讓他決定教導平常有在廟前運動的小孩學打籃球。伍俊達回憶道：

要怎麼說呢，就那時候看到他們時在打得太爛了，也不懂什麼叫團隊合作，都自幹這樣，所以就說教他們怎麼打，學習合作，也在過程中機會教育一下。像陳忠義那些比較大沒人管的小孩，打籃球就會有土性會隨便幹劃這

樣，我就以其人之道還自其人之身阿，換我故意去撞他幹剷他，再問他這樣舒服嗎？阿你覺得不舒服幹嘛要這樣對待人家？就這樣慢慢的牽，邊教邊牽，個性就都比較收斂這樣。

從剛開始的籃球開始聚集小朋友，到後來自掏腰包，以每人 30 塊的用餐費舉辦小朋友烤肉活動，讓小朋友有比較有機會可以聚在一起聊聊天，也透過伍俊達的這些活動，讓之後社區小朋友們與南藝大學生的合作得以比較順利的進行。

民國 103 年台南藝術大學建築藝術研究所社區營造組的學生開始進駐仕安社區，從改造三合院開始到與合作社的接觸，陸陸續續將觸角碰觸到小朋友身上，決定號召一些社區青年大家用晚上的閒餘時間，聚集社區內的小朋友，輔導社區孩童的功課。也在此時讓平時沒有交集的社區青年，能有一個機會認識彼此。除了伍俊達以及南藝大學生外。一位處在社區邊緣的紙箱工廠小老闆王碧輝加入了；一位爸爸是社區合作社幹部，家裡位在社區核心但對社區充滿陌生的年輕人黃雅聖加入了；一位與王碧輝是國中同學，但從來不知道王碧輝是住在社區哪裡的年輕人周佳欣加入了；除了年輕人之外，原本只是關懷中心主任，但有感於社區孩童照顧的重要性，因而加入的社區媽媽賴姿蓉。而原本只是禮拜一社區供餐出來煮飯的媽媽們，也決定在每週二、五的晚上煮飯給社區孩童吃。自此開始，社區成立了一個青

年輔導社，在這個社團內透過老中青年的聚集，大家開始一起合作去推動社區孩童的照顧，而合作社也決定將每年結餘的 5%，撥給此社團做運用。

小結：

一個合作社的成立很簡單，但要貫徹合作社的理念很難。仕安社區從廖育諒開始，做了一連串「為功而行」的付出後，漸漸感動了一些人，進而與他一同推動社區事務。而透過這一群人的彼此拉拔，得以凝聚更強的力量去籌組社區合作社，並透過合作社的營運再去吸引更多出來一起付出。仕安社區從個人，慢慢的到團體，再慢慢的擴及整個社區的社區營造過程，其時間很長，也曾遭遇到虧損，也因選舉關係產生了諸多糾紛，但在彼此拉拔下凝聚出來的那一份善念，依舊支撐著大家繼續往前走，而今年（民國 105 年）社區也從原先契作的 3.6 甲面積擴大至 4.9 甲面積。「做了再說」如同這些合作社幹部們所說的：想太多不做，到頭來還是什麼都沒有；不如想到就直接去做了，有問題再來修改。秉持著善念，同時又快速的行動，讓仕安社區能在 5 年間有效的動員起來，並以合作社模式去推動各種社區福利。希望仕安社區的這段經驗，能讓大家在思考農村問題時，多一些方向去嘗試看看。

〈本文作者係台南藝術大學建築藝術研究所碩士班研究生〉